



Trabalho 389

A DANÇA COMO OFICINA TERAPÊUTICA DE UM CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL (CAPS)

MELO, N. M.^{1*}; SOARES, T. C.²

Introdução: A dança contribui amplamente para o desenvolvimento biopsicossocial, pois integra o corpo aos movimentos, expressões, pensamentos e sentimentos e é um instrumento facilitador do potencial da autopercepção, da comunicação, das transformações do indivíduo e de suas relações com tudo que o envolve. Os CAPS fazem parte da rede de saúde mental do SUS, oferecendo acompanhamento clínico e reinserção social dos usuários pelo acesso ao trabalho, lazer, exercício dos direitos civis e fortalecimento dos laços familiares. Laban em sua Teoria do Movimento apresenta uma concepção de dança baseada na linguagem do movimento, definida como um sistema de expressão não-verbal, advindo em respostas a estímulos internos e externos, apresentando um efeito benéfico sobre a personalidade e para o desenvolvimento das pessoas ^[1]. **Objetivo:** Utilizar a dança como recurso terapêutico para expressão de sentimentos, ideias, sensações, percepções e emoções. **Descrição Metodológica:** A oficina de dança faz parte de um projeto de extensão da Disciplina Enfermagem em Saúde Mental. Utilizando de músicas de conhecimento popular escolhidas pelos usuários, estes e membros da equipe técnica se dispõem em círculo, onde movimentos são propostos e cada usuário, com sua individualidade, expressa seus movimentos e emoções. **Resultados:** junto aos usuários do CAPS, a dança apresentou-se como uma atividade que despertou a vontade de aprendizado em relação aos movimentos corporais, onde a maioria dos usuários se mostrou satisfeitos e animados durante a oficina. **Conclusões e implicações para a Enfermagem:** Considerando a dança uma expressão artística, esta estimula no sujeito a criatividade, a motivação e bom humor, sendo, pertinente a sua utilização como oficina no ambiente terapêutico dos CAPS.

Referência:

[1] Turtelli LS, Tavares MCGCF. Movimento humano em uma perspectiva psicossomática: estudos de Judith Kestenberg. Psic.: Teor. e Pesq. Brasília, 2008.

Palavras Chave: Saúde Mental / Serviços de Saúde Mental / Terapia através da Dança.

EIXO II - Interfaces da Enfermagem com práticas profissionais e populares de cuidado em Saúde.

¹ Acadêmica do curso de graduação de Enfermagem da Universidade Federal de Juiz de Fora. Bailarina da Cia. de Dança Academia de Juiz de Fora-MG. *nakahara.michele@hotmail.com

² Doutora em Saúde Pública, Professora associada da Faculdade de Enfermagem, disciplina Enfermagem em Saúde Mental, da Universidade Federal de Juiz de Fora.



65º CBEn
CONGRESSO BRASILEIRO DE ENFERMAGEM

07 A 10 DE OUTUBRO DE 2013
CENTRO DE CONVENÇÕES SULAMÉRICA
RIO DE JANEIRO/RJ 

A ENFERMAGEM E O CUIDADO COM A VIDA

Trabalho 389