

TRANSFORMAÇÃO SOCIAL  
E SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL07 a 10 de Dezembro 2009  
Centro de Convenções do Ceará  
Fortaleza**Trabalho 2190 - 1/2**A HIPERTENSÃO E A PRÁTICA SOCIAL DO ENFERMEIRO NA  
ESTRATÉGIA SAÚDE DA FAMÍLIABORGES, José Wicto Pereira<sup>1</sup>BRAGA, Luana Silva<sup>2</sup>SOUZA, Ana Célia Caetano de<sup>3</sup>PINHEIRO, Nádia Marques Gadelha<sup>4</sup>

**INTRODUÇÃO:** Práticas Sociais podem ser vistas como articulações de diferentes tipos de elementos sociais associados com áreas particulares da vida. Elas articulam o discurso a outros elementos sociais não discursivos dialeticamente. Desse modo o discurso figura três maneiras de prática social: Gênero, Discursos e Estilo. **OBJETIVO:** Objetivou-se delinear nos três aspectos do significado (Gênero, Discursos e Estilo) a prática social do enfermeiro na Estratégia de Saúde da Família (ESF) em sua relação com o hipertenso. **METODOLOGIA:** Trata-se de um estudo de campo, qualitativo onde se desenvolveu uma observação participante em um PSF de Fortaleza – CE em 2008. Utilizou-se o aparato teórico-metodológico da Análise do Discurso Crítica. Como pano de fundo remete-se à organização do sistema de saúde brasileiro que busca sua consolidação no nível primário de atenção à saúde, que ainda sofre uma crise conjuntural entre a prática construída sobre o processo de medicalização e a prática idealizada de uma clínica ampliada. **RESULTADOS:** Nesse contexto o enfermeiro figura um agente social que participa assujeitadamente dessa rede social como um ser que legitima e reafirma uma prática medicalizada. No âmbito da hipertensão identificou-se a consulta de enfermagem como Gênero do enfermeiro com o seu modo de agir e interagir corporificado, estruturado em um fazer hierarquizado onde o hipertenso é passivo recebendo as mensagens emanadas do enfermeiro e tendo que segui-las fielmente em busca da adesão ao tratamento. No Discurso manifesta-se a legitimação para o Gênero mostrado, pois, representa o poder de um reflexo na prática médica onde o enfermeiro se apodera de um conhecimento que o legitima como sábio. Esse discurso está imerso em outra rede social que dá sustentabilidade a esse poder, a ideologia da ciência, na qual quase todos os artifícios criados são para o bem da humanidade e o

**TRANSFORMAÇÃO SOCIAL  
E SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL**

07 a 10 de Dezembro 2009  
Centro de Convenções do Ceará  
Fortaleza

**Trabalho 2190 - 2/2**

enfermeiro como um representante dessa ideologia carrega consigo essa marca identitária, onde os saberes preventivos não se integram ao universo vivenciado pelo hipertenso e ganham caráter de prescrições como: não coma sal, não coma gordura. Analisando o Estilo, como o modo de ser, o enfermeiro é um sujeito que remete ao cuidado humano, entremeado pelo pessoal-social, imerso em uma cultura, um ecossistema, que pré-determina o seu modo de ser delineando a práxis da enfermagem em um cuidado centrado nas necessidades básicas do sujeito que o necessita e assujeitado pelo processo hegemônico da reafirmação do caráter médico, ainda em voga na saúde brasileira. CONSIDERAÇÕES FINAIS: Concluindo vemos que a prática social do enfermeiro com o hipertenso legitima uma assistência centrada no modelo biologicista reafirmado ideologicamente sob o paradigma da medicina curativista - medicalizada como o meio principal de cuidado à saúde dessa população específica.

Palavras-chave: enfermagem; hipertensão; poder social;

<sup>1</sup>Enfermeiro, Pós-Graduando em Enfermagem Clínica, UECE; Enfermeiro assistencial do Hospital Universitário Walter Cantídio e Hospital de Messejana.e-mail: wictoborges@yahoo.com.br

<sup>2</sup>Enfermeira, Pós-Graduanda em Saúde da Família, UFC; Professora do Centro de Ensino Tecnológico do Ceará.

<sup>3</sup>Enfermeira, Mestre em Cuidados Clínicos em Saúde (UECE). Enfermeira assistencial do Hospital Universitário Walter Cantídio.

<sup>4</sup>Filósofa, Mestre em Educação em Saúde (UNIFOR); Professora da Disciplina de Filosofia, Sociologia e Ética do Curso de Enfermagem da Faculdade Integrada da Grande Fortaleza; Orientadora.