

TRANSFORMAÇÃO SOCIAL  
E SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL07 a 10 de Dezembro 2009  
Centro de Convenções do Ceará  
Fortaleza

Iracema Guardiã



Trabalho 2137 - 1/3

**TECNOLOGIA DE EDUCAÇÃO EM SAÚDE - UMA EXPERIENCIA  
COM A MÚSICA LAVAGEM DAS MÃOS NO SERVIÇO DE SAÚDE.**FREITAS, Marta Maria Costa <sup>1</sup>NUNES, Joyce Mazza <sup>2</sup>BESERRA, Eveline Pinheiro <sup>3</sup>SOUZA, Maria de Fátima <sup>4</sup>PINHEIRO, Patrícia Neyva da Costa <sup>5</sup>VIEIRA, Neiva Francenely Cunha <sup>6</sup>

**INTRODUÇÃO:** A lavagem das mãos constitui-se uma atividade educacional coletiva, é uma atividade simples e útil que visa à promoção da saúde e a prevenção das doenças. É um procedimento que deve ser realizada em toda faixa etária. Esta temática é bastante estudada e estudos apontam que a adesão a este procedimento necessita ser enfatizada e estimulada. As tecnologias são saberes imprescindíveis para o desenvolvimento do trabalho em saúde <sup>(1)</sup> e na prática educativa devem ser utilizadas de modo a favorecer a participação dos sujeitos no processo educativo, contribuindo para a construção de novos saberes. Compreendendo que a tecnologia educativa deve ser utilizada junto aos sujeitos para inovar a prática educativa e que a lavagem das mãos é um procedimento imprescindível nos serviços de saúde, principalmente nos de atenção secundária

<sup>1</sup> Enfermeira especialista em Controle de Infecção Hospitalar pela Universidade Federal do Ceará – UFC, atuante na Comissão de Controle de Infecção Hospitalar - CCIH do Hospital Universitário Walter Cantídio da UFC, Fortaleza – CE. E-mail: cunca10@yahoo.com.br.

<sup>2</sup> Enfermeira Especialista em Saúde da Família, mestranda do Programa de Pós-graduação em Enfermagem da UFC, Fortaleza-CE, E-mail: joycemazza@hotmail.com

<sup>3</sup> Enfermeira, mestranda do Programa de Pós-Graduação em Enfermagem da UFC, Fortaleza-CE. E-mail: eve\_pinheiro@yahoo.com.br

<sup>4</sup> Enfermeira, Doutora em Farmacologia e docente do Programa de Pós-graduação em Políticas Públicas e Gestão da Educação Superior da UFC, Fortaleza-CE.

<sup>5</sup> Enfermeira, Doutora em Enfermagem e docente do Programa de Pós-Graduação em Enfermagem da UFC, Fortaleza – CE. E-mail:Neiva@ufc.br

<sup>6</sup> Enfermeira, PhD, docente do Programa de Pós-graduação em Enfermagem da UFC, Diretora da Faculdade de Farmácia, Odontologia e Enfermagem da UFC, Fortaleza – CE. E-mail: nvieira@ufc.br

TRANSFORMAÇÃO SOCIAL  
E SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL07 a 10 de Dezembro 2009  
Centro de Convenções do Ceará  
Fortaleza

Iracema Gardia




## Trabalho 2137 - 2/3

e terciária, apresentaremos a experiência da construção da música: “Lavagem das Mãos”, que tem com objetivo possibilitar uma revisitação à técnica correta de lavagem das mãos, de forma lúdica e criativa, a ser utilizada durante atividades de educação em saúde e treinamentos realizados com esses profissionais em seu ambiente de trabalho, bem como junto às pacientes e acompanhantes, por utilizar uma linguagem simples e acessível, pois na prevenção de infecções hospitalares é importante a participação de todos, pacientes e profissionais <sup>(2)</sup>. **OBJETIVO:** relatar a experiência da construção e utilização da música “lavagem das mãos”. **METODOLOGIA:** Trata-se de um relato da experiência da construção da composição musical “Lavagem das Mãos”, como instrumento de aprendizagem da técnica de lavagem das mãos pelos profissionais de saúde e pacientes, a ser utilizada nas práticas educativas e treinamentos em saúde. A composição “Lavagem das Mãos” (letra e música) nasceu da iniciativa de uma das autoras deste estudo, que é enfermeira, membro da Comissão de controle de Infecção hospitalar – CCIH, de um hospital universitário de Fortaleza –CE, que ao vivenciar suas atividades diárias, percebeu a necessidade de integrar a arte e a tecnologia às ações de promoção da saúde e prevenção de doenças e observou que a música facilitava a realização de atividades de educação em saúde; assim, resolveu criar a música “lavagem das mãos”, que contém quatro estrofes e um refrão, pautados em recomendações nacionais de órgãos da saúde sobre a realização do procedimento de lavagem das mãos. Essa música, enquanto recurso tecnológico vem sendo utilizada em atividades de treinamento em controle de infecção, para a equipe de saúde dos hospitais, universidades, escolas e também em seminários, desde o ano de 2004, bem como nas atividades educativas realizadas junto às pacientes internados e seus acompanhantes. **RESULTADOS E DISCUSSÕES:** A composição que será apresentada aqui foi intitulada: “Lavagem das mãos” e em nossa prática aponta a possibilidade real para mudança de paradigmas por tornar-se um instrumento de educação em saúde. O controle da infecção hospitalar é uma atividade coletiva, esta responsabilidade não está restrita aos médicos e enfermeiros <sup>(3)</sup>. A criatividade foi um dos fatores que permitiu inserir a música para servir aos propósitos do ensino-aprendizagem. A técnica de realização do procedimento de lavagem das mãos, apontada na música aqui descrita, segue recomendação

**TRANSFORMAÇÃO SOCIAL  
E SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL**

07 a 10 de Dezembro 2009  
Centro de Convenções do Ceará  
Fortaleza



Iracema Guardiã

**Trabalho 2137 - 3/3**

preconizada pelo Ministério da Saúde. A música “Lavagem das Mãos” tem sido inserida no ambiente intra e extra – hospitalar, tanto junto a estudantes da área de saúde que realizam estágio na instituição em que trabalhamos, quanto em treinamento da equipe de saúde. Este recurso também é utilizado também no “*Dia D da lavagem das mãos*” quando representantes da CCIH visitam as unidades hospitalares e falam sobre a importância do procedimento de lavagem. É importante também relatar que esta estratégia possibilitou a vinculação da CCIH com a unidade de pediatria e com os acompanhantes da instituição hospitalar, visto que vem sendo utilizada com maior frequência neste setor do hospital.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS:** A experiência de cinco anos utilizando a música “Lavagem das Mãos” como recurso tecnológico para o ensino desta técnica no serviço de saúde, junto às pacientes e equipe interdisciplinar, já permite acreditar na viabilidade da extensão deste projeto, pois os resultados alcançados em treinamento em serviços realizados até o momento são positivos e motivadores. Desta forma, a música “Lavagem das Mãos” compõe projeto dinâmico, criativo e desafiador, que busca divulgação, conquista e adesão de multiplicadores em diversas instituições. Acreditamos que esta estratégia constitui-se ferramenta muito útil para construção de uma rede de multiplicadores que trabalhem em conjunto a humanização, educação, o lúdico voltado aos assuntos relacionados á promoção da saúde e prevenção da doença, sobretudo para divulgação de um procedimento imprescindível para a prevenção e controle de infecção hospitalar.

**REFERÊNCIAS:**

1. Merhy, EE. Saúde, a cartografia do trabalho vivo. São Paulo: Hucitec, 2002.
2. Pereira, MS; Souza, ACS.; Tipple, AFV.; Prado, MAA infecção hospitalar e suas implicações para o cuidar da enfermagem. Texto & Contexto Enfermagem, 2005, 14 (2), p. 1-15.
3. Cavalcanti, JA. Projeto instrucional: uma proposta para educação na prevenção e controle da infecção hospitalar. São Paulo: Faculdade Brasileira de Recursos Humanos Lato Sensu em Gestão e Controle de Infecção Hospitalar, 2004.

**Descritores:** educação em saúde, tecnologia, lavagem de mãos.