

TRANSFORMAÇÃO SOCIAL
E SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL07 a 10 de Dezembro 2009
Centro de Convenções do Ceará
Fortaleza

Iracema Gardã



Trabalho 1024 - 1/3

A CULTURA DO SEMI-ÁRIDO NORTE-RIO-GRANDENSE COMO
ABORDAGEM METODOLÓGICA NA EDUCAÇÃO POPULAR SOBRE
SAÚDE E AMBIENTELIMA SEGUNDO, Francisco Assis de¹SILVA, Danielle Souza²AZEVEDO, Dulcian Medeiros de³GIOVANNINI, Patricia Estela⁴

INTRODUÇÃO: Experiências exitosas em educação ambiental e em educação popular em saúde que incorporaram elementos da cultura popular em suas metodologias despertam nos profissionais de saúde o interesse pelo conhecimento das manifestações culturais da região. É perceptível a potencialidade e abrangência das atividades folclóricas sob a população sertaneja através de sua representatividade no meio social, enquanto catalisador das medidas de educação em saúde. Diante disso, resta ao profissional inteirar-se sobre como “esculpir” adequadamente esses elementos para o alcance de suas metas no processo de prevenção/promoção à saúde e temas associados.

OBJETIVO: Investigar as representações da cultura do Semi-Árido Norte-Rio-Grandense, mais especificamente, do município de Caicó, sobre os temas Saúde e Ambiente. **METODOLOGIA:** Pesquisa descritiva e de campo, realizada a partir de visitas à Casa da Cultura localizada no município de Caicó- RN, no mês de junho e julho de 2009, associadas ao estudo da literatura produzida no cenário local e em artigos nacionais de enfermagem. **RESULTADOS:** Em nossas visitas à Casa da Cultura, pudemos deslumbrar a cultura nordestina encharcada por temas relativos à saúde e ambiente. Verificamos em funcionamento nesse estabelecimento uma oficina de cordel, o que viabilizou nosso trabalho, pois sugerimos aos cordelistas que abordassem assuntos relativos à saúde e ambiente. Por conseguinte, os mesmos produziram cordéis bastante relevantes intitulados “a saúde está doente”, “precisa haver sustentabilidade”, que criticam, respectivamente, o descaso com o sistema público de saúde e com o meio ambiente, além de temas abordando a prevenção da AIDS, entre outros. Nesse sentido, o cordelismo foi considerado em nossa pesquisa um forte aliado para se trabalhar educação popular em saúde e ambiente, uma vez que se caracteriza

**TRANSFORMAÇÃO SOCIAL
E SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL**

07 a 10 de Dezembro 2009
Centro de Convenções do Ceará
Fortaleza

**Trabalho 1024 - 2/3**

como veículo de comunicação bastante utilizado para leitura e disponível à venda por preços acessíveis a toda população. Em relação aos bordados, constatamos que estes se manifestam de forma a valorizar fortemente a fauna sertaneja, exibindo aves como o galo-de-campina e a cajaca de couro, flores e frutas, como a coroa de frade e a melancia, além de refletir a preocupação com espécies ameaçadas e o descaso com o meio ambiente. Tal fato é bastante relevante, uma vez que estes se apresentam bem difundidos nesse município, sendo uma das principais fontes de renda. No que tange ao carnaval, descobrimos que a criação do principal bloco carnavalesco da cidade, o Ala Ursa do Poço de Santana, foi fundado há 20 anos como protesto a partir da preocupação com a poluição do poço de Santana, e a partir de então expõe bonecos folclóricos confeccionados por meio da reciclagem, frutos de uma consciência ecológica. Na festa de Santana, principal evento religioso da cidade, funciona a Feira de Artesanato dos Municípios do Seridó (FAMUSE), que expõe trabalhos artesanais da região e de outras localidades do Brasil, tornando-se uma ótima oportunidade para trabalhar tais recursos e ainda contribuir para o desenvolvimento sócio-econômico da cidade. Além disso, existe a “Cavalgada dos Peregrinos de Santana” que articula a homenagem religiosa com a tentativa de resgate e valorização da tradição, por meio da busca pela (re)vivência do ambiente natural sertanejo. **CONCLUSÃO:** Os temas pesquisados ocupam um espaço privilegiado em nossa cultura popular, cuja valorização e incorporação ao acervo metodológico no âmbito da saúde ambiental, podem traduzir-se em novas experiências bem-sucedidas. Uma vez que a enfermagem está interessada na promoção da saúde, trabalhar tais representações como abordagem metodológica na educação popular em saúde e ambiente, promoverá: consciência e sensibilidade acerca do meio ambiente e dos problemas a ele associados; conhecimentos, por meio da diversidade de experiências expressas nessa cultura; motivação, para que os indivíduos possam resolver problemas de saúde e ambientais.

DESCRITORES: Educação em Saúde. Cultura. Meio ambiente. Enfermagem.

TRANSFORMAÇÃO SOCIAL
E SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL07 a 10 de Dezembro 2009
Centro de Convenções do Ceará
Fortaleza

Iracema Guardiã



Trabalho 1024 - 3/3

REFERÊNCIAS

BOEHS, A. E. et al. A interface necessária entre enfermagem, educação em saúde e o conceito de cultura. **Texto contexto Enfermagem**, Florianópolis, v. 16, n. 2, p. 307-314, jun. 2007.

BRANDÃO, C. R. A educação popular na área da saúde. **Interface – Comunicação, Saúde, Educação**. Botucatu, v. 5, n. 8, p. 127-131, 2001.

MACEDO, M. K.; GARCIA, T. C. M. (Orgs.). **Seridó, terra nossa de cada dia**. Caicó: Edições Cadeia Velha, 2008.

PAGLIUCA, L. M. F. et al. Literatura de cordel: veículo de comunicação e educação em saúde. **Texto & Contexto Enfermagem**, Florianópolis, v. 16, n. 4, p. 662-670, out./dez. 2007.

- 1- Relator. Acadêmico do Curso de Graduação em Enfermagem, 5º Período, Campus do Seridó/UERN, Caicó-RN. E-mail: segundo_lima@yahoo.com.br
- 2- Acadêmica do Curso de Graduação em Enfermagem, 5º Período, Campus do Seridó/UERN, Caicó-RN. E-mail: daniellerafson@hotmail.com
- 3- Enfermeiro/Mestre em Enfermagem. Professor Assistente I, Curso de Graduação em Enfermagem, Campus do Seridó/UERN, Caicó-RN. E-mail: professordulcian@gmail.com
- 4- Bióloga/Mestre em Ciências (Imunologia Básica e Aplicada). Professora Assistente I, Curso de Graduação em Enfermagem, Campus do Seridó/UERN, Caicó-RN. E-mail: patriciagiovannini@uern.br