

O USO DE VÍDEOS/FILMES NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM DE ESTUDANTES DE UMA DISCIPLINA DO CURSO DE ENFERMAGEM.

Hiule Pereira de Santana^I
Cryslane Almeida de Lima^{II}
Danielly Santos dos Anjos^{III}
Débora de Souza Santos^{IV}

Introdução: O mundo caminha para a era do domínio de novas tecnologias, novas mídias surgem a cada dia, e sob este contexto o ensino deve também sofrer avanços, adaptar-se as novas linguagens e formas do conhecimento, assim como se tornar mais atraente, dinâmico e que facilite o processo da aprendizagem dos estudantes, sob este aspecto, novas mídias educacionais ganham destaques, ou ainda mídias seculares ganham nova importância educacional.¹ A tecnologia se apresenta com o objetivo de inovar a prática docente, atribuir significado a essa prática.² A presença das tecnologias na educação requer dos professores, coordenadores e gestão uma nova postura, uma abertura a integração das mídias no contexto educacional, pois ela entra na escola como instrumento de auxílio à prática do professor, para melhorar ainda mais o trabalho junto aos estudantes.² A televisão é o meio de informação e entretenimento mais utilizado pelos brasileiros, e o veículo de comunicação de maior alcance no país. O vídeo, a possibilidade de nos mostrar e informar através de imagens e sons dos mais diversos tipos, mas com a diferença de nos disponibilizar de tudo isso, a hora que tivermos tempo e vontade para apreciar. Ambos contribuem para a formação e educação das pessoas, sendo considerados grandes aliados e ferramentas na educação, comunicação e interação das pessoas³. É possível afirmar que os materiais educativos baseados na internet constituem-se em lentes por meio das quais podemos pesquisar e desenvolver conhecimentos sobre o processo educativo. Isto porque, na construção destes materiais, os professores modelam suas abordagens pedagógicas, escolhendo estratégias de ensino-aprendizagem e atribuindo diferentes papéis às Tecnologias de Informação e Comunicação –TICs⁴. Num mundo com tantas tecnologias, o vídeo didático só vem contribuir ainda mais com esse processo de ensino-aprendizagem, pois através dele podem-se conhecer outras línguas, outras culturas, outros povos, sendo um meio de aprender de uma maneira que pode se tornar prazerosa, só pelo fato de ser diferente do que se realizam todos os dias, em todas as aulas³. De acordo com as DCNEnf a estrutura do curso deve ser orientada pelo princípio da ação-reflexão-ação que direciona para a resolução de situações-problema como uma das estratégias didáticas. Da mesma forma o uso de metodologias que privilegiem o processo de ensino-aprendizagem dinâmico e que estimule o estudante a crítica e a reflexão da realidade social, que o instigue a aprender a aprender; o aprender a ser, o aprender a fazer, o aprender a conviver, valorizando às dinâmicas de trabalhos coletivos e as relações interpessoais. **Objetivo:** Compartilhar as contribuições identificadas com o uso dos vídeos e filmes para o processo de ensino aprendizagem dos estudantes do curso de Enfermagem da Universidade Federal de Alagoas. **Metodologia:** trata-se de um relato de experiência do processo de ensino-aprendizagem vivenciado durante a realização da disciplina Enfermagem, Saúde e Sociedade I, no primeiro período do curso de Graduação em Enfermagem da Escola de Enfermagem e Farmácia da Universidade Federal de Alagoas - ESENFAR – UFAL. Foram analisados os resultados do uso desses recursos através de uma roda de conversa a respeito dos seus pontos positivos e negativos comuns e significativos entre os professores, estudantes

^{I,II} Acadêmica de enfermagem da Universidade Federal de Alagoas

^{III} Professora mestra da Universidade Federal de Alagoas do curso de enfermagem

^{IV} Professora doutora da Universidade Federal de Alagoas do curso de enfermagem

E-mail: hiule_pereira@hotmail.com

e monitores em avaliações da disciplina. **Resultados:** a metodologia de trabalho utilizado na disciplina ESS1 é a Metodologia da Problematização que revela-se como estratégia inovadora na área educacional, seja como método de estudo ou de ensino. Esta metodologia é um processo que privilegia a troca de conhecimentos, de saberes e de experiências entre os estudantes e professores que dividem suas histórias individuais e coletiva em um contexto social compartilhado. Sendo assim, a disciplina promove o desenvolvimento da habilidade de trabalhar em grupo, e também estimula o estudo individual, de acordo com os interesses e o ritmo de cada estudante. O aprendizado passa a ser centrado nos estudantes que tornam-se os principais responsáveis pelo seu aprendizado. Dessa forma, os professores que atuam como tutores têm a oportunidade de conhecer bem os estudantes e de manter contato com eles durante todo o curso. Nessa perspectiva é que foi possível identificar os pontos positivos do uso desse recurso pedagógico a saber - alta aderência do método pelos estudantes, maior tempo de concentração durante as aulas, maior aproximação da teoria com a realidade, facilitação no processo ensino-aprendizagem a partir da problematização de situações disparadoras, reconhecimento pelos professores da eficácia da metodologia utilizada. A aprendizagem é percebida como a interação entre os conhecimentos que o aluno já tem e os novos e essa interação propiciará a construção de outros conhecimentos². Quanto aos pontos negativos observou-se – uma dependência de equipamentos que são muitas vezes de custo elevado e variedade de interpretações que um vídeo/filme pode despertar necessitando muitas vezes de outros momentos para discussão e teorização dos desdobramentos secundários. **Conclusão:** o uso dos vídeos e filmes para a abordagem dos temas da disciplina é uma ótima estratégia para estimular a concentração e o envolvimento dos estudantes para a discussão de situações pertinentes ao aprendizado teórico-prático, ao mesmo tempo em que facilita a troca de saberes e experiências da turma. A maneira como estes instrumentos de ensino contribuem para o aprendizado dos estudantes tem mais potencial de causar a lembrança e apreensão dos assuntos e temáticas abordadas do que uma aula meramente formal e cheia de conteúdos, porém a aula pode também apresentar um caráter relevante de forma a complementar a ideia do filme/vídeo. Esta metodologia é uma ferramenta para causar e despertar a atenção e curiosidade dos alunos, fazendo com que eles tenham a oportunidade de buscar o caminho para o seu próprio aprendizado. O vídeo pode servir para introduzir um novo assunto, para despertar a curiosidade, a motivação para novos temas, facilitar o desejo de pesquisa nos alunos e do conteúdo didático. Ele pode ser um grande diferencial no processo de informação, e se usado de forma coerente, poderá ser aproveitado todo o seu potencial educativo³. **Contribuições para a enfermagem:** no campo da docência este tipo de metodologia é muito importante para facilitar a abordagem de conteúdos complexos ou até mesmo de fundamental importância para a formação acadêmica dos alunos, em especial para a enfermagem em que, durante as suas abordagens teóricas, necessitam de exemplos reais e fictícios a fim de facilitar a compreensão do tema abordado. Além disso, este método pode ser usado ainda como forma de buscar a sensibilização dos alunos acerca do tema, ilustrando situações reais da saúde das pessoas.

Descritores: Ensino, Tecnologia, Enfermagem.

^{I, II} Acadêmica de enfermagem da Universidade Federal de Alagoas

^{III} Professora mestra da Universidade Federal de Alagoas do curso de enfermagem

^{IV} Professora doutora da Universidade Federal de Alagoas do curso de enfermagem

E-mail: hiule_pereira@hotmail.com

Eixo e área temática: Eixo I – Modelos pedagógicos inovadores potentes para a formação generalista, ética e responsável de profissionais de enfermagem – Metodologias ativas no Ensino de Enfermagem.

¹ANACLETO, A. **O cinema como mídia educacional no ensino superior uma ferramenta pedagógica no auxílio à docência.** Congresso Internacional de Administração. Ponta Grossa, PR. 2007.

²SILVA, L. A. **O uso pedagógico de mídias na escola: práticas inovadoras.** Revista Eletrônica de Educação de Alagoas. Volume 01. Nº 01. 1º Semestre de 2013.

³SANTOS, P. R. **A criança e a mídia: a importância do uso do vídeo em escolas de Joaçaba – SC.** Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação. XI Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul – Novo Hamburgo – RS 17 a 19 de maio de 2010.

⁴GIANNELLA, T. R.; STRUCHINER, M. **Integração de tecnologias de informação e de comunicação no ensino de ciências e saúde: construção e aplicação de um modelo de análise de materiais educativos baseados na internet.** Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias Vol. 9 Nº3, 530-548 (2010)

^{I,II} Acadêmica de enfermagem da Universidade Federal de Alagoas

^{III} Professora mestra da Universidade Federal de Alagoas do curso de enfermagem

^{IV} Professora doutora da Universidade Federal de Alagoas do curso de enfermagem

E-mail: hiule_pereira@hotmail.com