

MOSTRA CULTURAL SOBRE FLORENCE NIGHTINGALE: ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA PARA VALORIZAÇÃO DA HISTÓRIA DA ENFERMAGEM

Roseane Vargas Rohr¹
Eliane de Fátima Almeida Lima²
Daniela Vieira Malta³

Introdução: Florence Nightingale, personalidade emblemática na história da enfermagem e precursora mundial da profissão, é elencada entre as cem mulheres que influenciaram a história da humanidade.¹ Pesquisas evidenciam a versatilidade e influência de suas idéias, não apenas na enfermagem, mas na estatística, administração em saúde, saúde pública, fisioterapia e espiritualidade, despertando interesse de críticos e admiradores que aprofundam estudos sobre sua história.² O conhecimento sobre sua vida e legado entre os estudantes e profissionais de enfermagem nem sempre é aprofundado, às vezes limitando-se às aulas de história da enfermagem durante a graduação e informações sobre sua popularização como a dama da lâmpada e atuação na guerra da Criméia. O fato de não ter se casado é frequentemente alvo de brincadeiras entre os estudantes e profissionais de enfermagem, que mencionam tal fato como “a maldição de Florence”. Algumas brincadeiras chegam a situações de extremo desrespeito e falta de ética profissional, gerando inclusive implicações jurídicas, como no caso recente da demissão de profissionais de enfermagem em Alagoas, que divulgaram vídeo em rede social satirizando Florence Nightingale.³ Profissionais de enfermagem que desconhecem a herança histórica de sua profissão, não estão adequadamente orientados para exercê-la.⁴ Nesse sentido, é fundamental que durante a formação dos profissionais de enfermagem sejam desenvolvidas competências necessárias à compreensão histórica de sua profissão. O projeto de extensão “Imagens da vida: o desenho, a pintura e a fotografia revelando a saúde na história” (Siex Ufes 40031), iniciado em 2007, utiliza a arte para sensibilizar estudantes sobre a importância da história da saúde e da enfermagem. Uma das estratégias utilizadas no projeto são mostras culturais temáticas, que utilizam produções artísticas para evidenciar a importância do conhecimento histórico em saúde. O presente trabalho relata a experiência da mostra cultural sobre Florence Nightingale, realizada durante a programação da Semana Brasileira de Enfermagem da Universidade Federal do Espírito Santo-Ufes. Objetivos: Utilizar a arte para despertar o interesse de estudantes e professores pela história da sua profissão; Ampliar conhecimentos sobre a vida de Florence Nightingale; Divulgar a história da enfermagem entre estudantes e professores de enfermagem e outros cursos da saúde; Descrição metodológica: o planejamento da mostra cultural foi integrado à programação da semana brasileira de enfermagem da Ufes, organizada pelo Centro de Memória do Curso de Enfermagem que priorizou conteúdos em história da enfermagem. A mostra cultural ocorreu no dia 12 de maio de 2014, na programação de abertura da semana de enfermagem. A exposição foi realizada no hall do auditório do Centro de Ciências da Saúde-

¹ Enfermeira; Musicoterapeuta; Doutora em Enfermagem (EEAN-UFRJ); Coordenadora do projeto de extensão; Professora do Departamento de Enfermagem da UFES. e-mail: roseane.ufes@gmail.com

² Enfermeira; Doutora em Enfermagem (EEAN-UFRJ); Professora do Departamento de Enfermagem da UFES.

³ Enfermeira; Doutoranda em Enfermagem (EEAN-UFRJ); Professora Substituta do Departamento de Enfermagem da UFES.

CCS, espaço de circulação de estudantes e professores de diversos cursos da saúde, em função das salas de aula da graduação. As imagens foram previamente selecionadas para a montagem da exposição. Também foram reunidos objetos relevantes para a mostra, e que integram o acervo do centro de memória, e também materiais cedidos por docentes para a exposição. Foi confeccionado um Diorama a partir de uma foto em que Florence já idosa, encontra-se deitada em seu leito, no quarto onde passou os últimos anos de sua vida. A mostra cultural foi organizada por uma das professoras do projeto, com apoio de seus familiares, que apoiaram especialmente na confecção do diorama. Estudantes e professores, membros da comissão organizadora do evento, auxiliaram na montagem e desmontagem da exposição. Resultados: foram expostos desenhos, pinturas, fotografias, esculturas, sobre sua vida familiar e legado. Também foram expostos materiais adquiridos no museu de Florence, em Londres, como livros, réplicas da lâmpada, moeda comemorativa, broches, marcadores de página, panfletos, cartões postais, e outros. O Diorama, reproduzido artisticamente a partir da imagem de Florence idosa em seu quarto, foi o destaque da exposição, por sua originalidade e ineditismo, além da riqueza dos detalhes em miniatura. A boneca representando Florence, que compõe a coleção do projeto de extensão sobre personalidades da história da enfermagem, também foi exposta. Imagens da abertura dos jogos olímpicos de Londres, em 2012, destacam a homenagem prestada à Florence. Uma coruja de resina em miniatura representou simbolicamente Athena, animal que Florence resgatou em uma de suas viagens à Grécia, em 1950, e que viveu até 1954. A mostra foi visitada por estudantes, professores e funcionários do curso de enfermagem e de outras áreas da saúde. Vale ressaltar a importância da mostra ter sido realizada no dia 12 de maio, data de comemoração do nascimento de Florence e início das comemorações da semana de enfermagem no país. Além disso, destaca-se a importância dada à história da enfermagem na programação da semana brasileira de enfermagem da Ufes-2014, em especial, à vida de Florence Nightingale. O conhecimento ampliado sobre a vida de Florence, compreendendo-a não como um mito, mas como uma mulher que influenciou a história, com suas virtudes e limitações, é fundamental. Pensar a história como algo essencial para compreensão do presente é importante para elucidação do contexto vivido e fornecimento de significados deste contexto e para a cultura da profissão.⁴ A realização da mostra cultural sobre Florence Nightingale possibilitou dar maior visibilidade à essa personalidade marcante na profissão, tanto entre os estudantes da graduação como também docentes. Conclusão: arte é um recurso potente para despertar o interesse dos estudantes e profissionais de enfermagem pela história da sua profissão. A oportunidade de realizar uma mostra cultural sobre a vida e legado de Florence Nightingale, expondo peças únicas e objetos raros adquiridos no museu de Londres, no dia em que se comemora o seu nascimento, foi muito importante para dar visibilidade à história da enfermagem e o trabalho realizado pelo centro de memórias do curso de enfermagem da Ufes. Contribuições/implicações para a enfermagem: a mostra cultural representa um recurso pedagógico potente para valorização da história da enfermagem, pois ao utilizar diferentes produções artísticas de valor histórico, como desenhos, pinturas, fotografias, esculturas, diorama, objetos, livros, alusivos à vida e obra de Florence, despertou o interesse de estudantes e profissionais para aprofundarem seus conhecimentos sobre a história da sua profissão. Ao compreender a evolução histórica da enfermagem como um processo social, e as mudanças de paradigma na profissão, a partir do trabalho realizado por Florence, é possível conferir maior valor à enfermagem, e perceber que muitos de seus escritos são pertinentes aos dias atuais.

Descritores: Educação em enfermagem; História da Enfermagem; Arte.

Eixo I – Modelos pedagógicos inovadores potentes para a formação generalista, ética e responsável de profissionais de enfermagem – A questão da quantidade versus qualidade;

5. Metodologias ativas no Ensino de Enfermagem

Referências

1. Rolka, GM. 100 mulheres que mudaram a história do mundo. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.
2. Frello, AT; Carraro, TE. Contribuições de Florence Nightingale: uma revisão integrativa da literatura. ESc. Anna Nery, 2013 jul-set; 17(3):573-79.
3. Enfermeiro do HGE critica profissão e causa polêmica nas redes sociais. Disponível em <<http://www.jaenoticia.com.br/noticia/7347/Enfermeiro-do-HGE-critica-profissao-e-causa-polemica-nas-redes-sociais>> Acesso em 20 de junho de 2014.
4. Padilha, MICS; Borenstein, MS. História da enfermagem: ensino, pesquisa e interdisciplinariedade. Esc Anna Nery R Enferm 2006 dez; 10(3):532-8.