



30 DE AGOSTO A 01 DE SETEMBRO DE 2012
UNIVERSIDADE DA AMAZÔNIA - UNAMA - CAMPUS BR
BELÉM (PA)

13º SENADEN
SEMINÁRIO NACIONAL DE DIRETRIZES PARA A EDUCAÇÃO EM ENFERMAGEM



Trabalho 148

PERCEÇÃO DO ACADÊMICO ACERCA DO PORTFÓLIO COMO ESTRATÉGIA PARA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO DURANTE O ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ENFERMAGEM HOSPITALAR

CAVALCANTE, K.M.H. (1); CAVALCANTI, P.P. (2); SIQUEIRA, J.P. (3); GARCIA, F.M.P. (4); PRIMÃO, J. C. M. (5)

(1) UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO; (2) UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO; (3) UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO; (4) UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO; (5) UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Apresentadora:

PACÍFICA PINHEIRO CAVALCANTI (pacificapinheiro@gmail.com)
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO (PROFESSORA)

INTRODUÇÃO: O desafio atual na confecção do currículo dos Cursos de Enfermagem, por meio dos Projetos Pedagógicos, está na mudança de paradigmas internalizados. O Estágio Curricular Supervisionado entra como um elemento chave para a aproximação da teoria e da prática, não só para desenvolver capacidades reacionais e morais do futuro enfermeiro, mas emocionais, expressivas e pessoais¹. Entretanto, para o seu êxito, há demanda de utilização de práticas pedagógicas facilitadoras. O portfólio pode ser definido como uma das ferramentas fundamentais para a construção do conhecimento e ao mesmo tempo um meio pelo qual aluno e professor se interligam favorecendo a troca de experiências e valores². Esta estratégia vem sendo utilizado em várias áreas de formação profissional, sendo responsável pela construção de um conhecimento reflexivo e produtivo, no qual se valorizam todos os processos de busca e investigação que os alunos realizam, do mesmo modo que as impressões, opiniões e sentimentos. **OBJETIVO:** Identificar e discutir as percepções dos alunos do Curso de Enfermagem da Universidade Federal de Mato Grosso ? Campus Universitário de Sinop, acerca da utilização do portfólio como instrumento para construção do conhecimento durante o Estágio Supervisionado em Enfermagem Hospitalar. **DESCRIÇÃO METODOLÓGICA:** Estudo baseado em opiniões de nove alunos matriculados no 9º período do Curso de Graduação em Enfermagem da Universidade Federal de Mato Grosso, em Sinop-MT, acerca do portfólio desenvolvido como instrumento de ensino e avaliação na disciplina Estágio Supervisionado em Enfermagem Hospitalar, ministrada no primeiro semestre letivo de 2011. Pesquisa descritiva, do tipo levantamento, e com abordagem qualitativa. A confecção do portfólio se deu durante a realização do estágio em um hospital geral. Os discentes faziam suas atividades e registros diariamente, e ao término da semana enviavam estes por e-mail para a docente. Esta realizava a leitura e durante as visitas aos campos de estágio, realizava esclarecimentos, facilitava o desenvolvimento do raciocínio crítico, e estimulava a dedicação e a busca pelo conhecimento. Foi aplicado um questionário, com perguntas abertas a cerca dos pontos positivos, negativos e contribuições identificadas; no último encontro para finalização da disciplina, que aconteceu no mês de julho de 2011. Os dados coletados foram categorizados de acordo com a convergência e divergência das falas, e foram discutidos à luz da literatura vigente sobre a temática. Respeitaram-se todas as exigências éticas regulamentadas pela resolução 196/96 do Conselho Nacional de Saúde (CNS), obtendo-se aprovação pelo Comitê de Ética e Pesquisa em Seres Humanos (Parecer N° 122/2011 ? CEP UNEMAT). **RESULTADOS E DISCUSSÃO:** O questionamento sobre a definição de portfólio resultou na identificação de algumas concepções que foram agrupadas nas seguintes categorias: Relatório diário onde os acadêmicos podiam descrever a rotina do setor de estágio; Forma do aluno relatar as experiências vivenciadas durante o estágio e ao mesmo tempo serve como objeto de reflexão; Método que estimula a avaliação do funcionamento do setor e que pode ser usado como um aliado para possíveis mudanças no trabalho desenvolvido; Instrumento que estimula a pesquisa e a busca pelo conhecimento; Maneira pelo qual o professor acompanha e avalia as atividades dos acadêmicos nos estágios; Instrumento utilizado pelos acadêmicos para desabafos, expressar sentimentos e fazer críticas, sugestões e auto-avaliação. No que se refere às contribuições e aos pontos positivos foram identificadas as seguintes categorias: Desenvolvimento de pesquisa; Relato de experiências no setor onde o acadêmico desenvolvia o estágio; Forma do aluno manter contato com o professor já que o mesmo não permanecia o tempo



30 DE AGOSTO A 01 DE SETEMBRO DE 2012
UNIVERSIDADE DA AMAZÔNIA - UNAMA - CAMPUS BR
BELÉM (PA)

13º SENADEN
SEMINÁRIO NACIONAL DE DIRETRIZES PARA A EDUCAÇÃO EM ENFERMAGEM



Trabalho 148

todo ao seu lado; Instrumento que possibilita ao aluno fazer mudanças e melhorar seu desempenho tanto no estágio quanto em suas relações pessoais, além de ajudar na escrita; Forma do professor monitorar a adaptação do aluno no setor; Aprendizagem e busca de novos conhecimentos; Abertura para descrever emoções, atitudes e dúvidas; Formação de um profissional crítico e responsável; Instrumento que o professor usa para avaliar o desempenho acadêmico durante o estágio. Assim como demonstrado em outro estudo, o portfólio possibilitou a estimulação da capacidade reflexiva dos estudantes e um acompanhamento supervisionado e contínuo nos processos de desenvolvimento pessoal e profissional². O portfólio foi citado como elemento para avaliação, evidenciando que os alunos compreendem a importância deste no processo de avaliação, e que a avaliação é fundamental para o aperfeiçoamento do conhecimento do futuro enfermeiro, para a progressiva superação de limitações ainda presentes. A elaboração progressiva do portfólio proporciona ao docente a possibilidade de tratar cada estudante na sua singularidade. Quanto aos pontos negativos foram elencadas as categorias que seguem: Falta de procedimentos para relatar, já que o portfólio era feito diariamente e cansativo; Muito repetitivo; Inexistência de pontos negativos. O portfólio descrito como um instrumento repetitivo e cansativo pode ser relacionado ao fato do aluno não estar familiarizado com a estratégia do portfólio ou com mecanismos que permitam refletir sobre a própria aprendizagem, isso leva a ocorrência de alguns impactos negativos iniciais com a sua utilização. Um estudo mostra que a reação de negatividade está relacionada com a dificuldade da comunicação escrita, pois a maioria dos estudantes não tem o hábito e nem a destreza da escrita. Entretanto, a manutenção deste instrumento pode minimizar esta problemática e até mesmo tornar a escrita concomitante à leitura como um hábito saudável e importante para o desenvolvimento do estudante³.

CONCLUSÃO: Em geral, o portfólio foi apontado como instrumento positivo, no qual o acadêmico tem liberdade de expressar suas emoções, aprendizado, relatar suas experiências, dúvidas, medos, perspectivas em relação à profissão, fazer críticas e interagir com o docente.

CONTRIBUIÇÕES/IMPLICAÇÕES PARA A ENFERMAGEM: A realização desta pesquisa contribuiu para o aprimoramento do processo ensino-aprendizagem em enfermagem como um todo, para as diversas universidades; especialmente, estimulando a reflexão acerca da importância da autonomia e participação do acadêmico na construção do seu conhecimento e desenvolvimento de competências.

REFERÊNCIAS 1. Backes, VMS. Estilo de pensamento e práxis na enfermagem: a contribuição do estágio pré-profissional. Ijuí: Unijuí; 2000. 2. Sà-Chaves, I; Silva, FR. Formação reflexiva: representações dos professores acerca do uso de portfólio reflexivo na formação de médicos e enfermeiros. Interface - Comunic. Saúde Educ., v.12, n.27, p.721-34, out./dez. 2008. Disponível em: <http://www.metodologiasativas.com.br/site/verpdf.php?arquivo=38093e0ea67a031766cc8b75c3a6b687.pdf>. Acesso em: abr 2012. 3. SILVA, C. M. S. L. M. D; TANJI, S. O portfólio reflexivo: pareceres dos estudantes de enfermagem. Revista Iberoamericana de Educación, Madrid, v. 6, n. 46, p. 1-10, Jul. 2008. Disponível em: <http://www.rieoei.org/deloslectores/2070Monteiro.pdf> Acesso em: abr 2012.