

A MÚSICA TERAPÊUTICA E SEUS EFEITOS NA PESSOA IDOSA: UMA REVISÃO DE LITERATURA

Luana Machado Andrade¹, Fernanda Soares de Amorim², Luma Costa Pereira³, JaineKareny da Silva⁴.

INTRODUÇÃO: Com a melhora na qualidade de vida, e a diminuição na taxa de fecundidade, a população idosa tem crescido significativamente culminando na necessidade de técnicas de cuidado inovadoras ao alcance de profissionais e familiares. A música tem sido muito usada desde os primórdios da medicina, e no tocante as estratégias de tratamento não farmacológico com uma das intervenções mais utilizadas nos últimos anos. Os elementos que a compõe, possuem a capacidade de tocar todos os níveis do nosso ser, dinâmicos, psicológicos e fisiológicos, o que a confere o cunho terapêutico¹. **OBJETIVO:** realizar um rastreamento de publicações que identifique os principais efeitos da música terapêutica no idoso. **DESCRIÇÃO METODOLÓGICA:** foram selecionados sete artigos nas bases de dados Lilacs e MEDLINE, no período de abril a junho de 2015, utilizando descritores “pessoa idosa”, “música” e “envelhecimento”. Os artigos foram categorizados de acordo com os benefícios que a música evidenciou na terapêutica dos idosos. **RESULTADOS:** elucidaram os efeitos terapêuticos da música em vários aspectos, com ênfase na diminuição da dor, melhora na pressão arterial e no resgate de memórias que contribui para melhora da ansiedade, bem como do humor². **CONCLUSÃO:** nota-se a necessidade de mais estudos sobre a temática, dada a relevância dos resultados, e dos benefícios que a prática traz não apenas para o paciente como também a sua família. **CONTRIBUIÇÕES PARA ENFERMAGEM:** possibilitar uma difusão maior de terapias alternativas a serem utilizadas pela enfermagem, culminando numa assistência mais efetiva e integral.

REFERÊNCIAS

¹Ziv N, Granot A, Hai S, Dassa A, Haimov I. The effect of background stimulative music on behavior in Alzheimer's patients. *J Music Ther.* 2007;44(4):329-43.

²Bergold LB, Alvim NAT. Música terapêutica como tecnologia aplicada ao cuidado. *Esc Anna Nery Rev Enferm* 2009 jul-set; 13(3): 537-42.

DESCRIPTORIOS: Envelhecimento. Idoso. Música.

Eixo Temático

Produção técnico-científica da Enfermagem Gerontológica.

¹ Enfermeira. Mestre em Enfermagem. Professora auxiliar da Universidade do Estado da Bahia. E-mail: luanamachado87@hotmail.com

² Acadêmica de enfermagem. Universidade do Estado da Bahia.

³ Enfermeira. Mestre em Enfermagem. Professora auxiliar da Universidade do Estado da Bahia.

⁴ Enfermeira. Mestre em Enfermagem. Professora auxiliar da Universidade do Estado da Bahia.